



Cape coloured children in Bonteheuwel township (Cape Town, South Africa) by Henry Trotter in 2000. Domaine public

HISTOIRE DES AFRIQUES

Programme 2022-2023

Inscription

Sous réserve d'admission aux étudiants de Sciences Po (Master 2 et Doctorat), ainsi qu'aux étudiants d'autres établissements universitaires.
Merci d'envoyer votre demande par email avant le 1er septembre 2022 à florence.bernault@sciencespo.fr.

Conception et coordination du séminaire : Florence Bernault
Le vendredi, 11h00-13h00

Histoire des Afriques, une discipline moderne

Depuis son émergence en tant que discipline moderne, l'histoire de l'Afrique s'est constituée en un champ international où les historiens débattent et dialoguent. Champ traversé par de multiples fractures et inégalités (accès à la recherche, politiques de publication, ressources), il oblige les apprentis historiens à comprendre les enjeux de la parole historique telle qu'elle s'énonce dans différents lieux, sur différents supports, et à partir de différentes positions sociales et subjectives. Définir un projet de recherche en histoire de l'Afrique nécessite, outre une connaissance du passé, une compréhension des problématiques et de ces débats qui traversent la discipline, par exemple sur l'histoire du genre, les diasporas, le pouvoir, le rôle de la bio-médecine et de la santé publique, les migrations, l'esclavage, la culture populaire, le consumérisme, etc. Se former en histoire de l'Afrique doit aussi nous amener à prendre en compte les nouvelles perspectives sur l'appropriation de la recherche en dehors de l'Afrique, la position du chercheur, et le mouvement décolonial. Ces débats, et les ouvrages d'histoire ou d'anthropologie qui les portent, sont par nature internationaux, et souvent interdisciplinaires. Les participants au séminaire apprendront à identifier les enjeux les plus importants d'histoire des Afriques et à en discuter. En retour, le séminaire les aidera à définir l'argumentaire, la méthodologie et la contribution originale de leur projet (mémoire de master ou de doctorat).

Déroulement

Le séminaire propose aux étudiant.e.s une formation intensive aux approches, aux sources et aux ouvrages universitaires ayant un impact important sur l'histoire et l'historiographie des Afriques et des diasporas africaines. Les étudiants devront lire des articles et des ouvrages (ou des sites en ligne) afin d'en discuter pendant les séances du séminaire. Ils fourniront un travail d'écriture régulier en rédigeant plusieurs analyses de lectures et un projet personnel de recherche.

NB. Le séminaire demande une facilité orale et écrite en français et en anglais.

2 septembre 2022 - **Introduction**

Autour de *African Words, African Voices: Critical Practices in Oral History* dirigé par Luise White, Stephan F. Miescher, et David W. Cohen (2001)

16 septembre 2022 - **Histoire ancienne et présentisme**

Autour de Richard Reid «Past and Presentism: The Precolonial and the Foreshortening of African History» (2011) et Jeremy Presholt, *Domesticating the World* (2007)

7 octobre 2022 - **Histoires et formes de la domination coloniale**

Autour de Camille Lefebvre, *Des pays au crépuscule. Le moment de l'occupation coloniale* (2021) et Achille Mbembé, «Domaines de la Nuit et Autorité Onirique dans les Maquis du Sud-Cameroun» (1991)

21 octobre 2022 - **Genre et race**

Autour d'Elizabeth Schmidt, «Patriarchy, Capitalism, and the Colonial State in Zimbabwe» (1991) et Didier Gondola, *Tropical Cowboys, Westerns, Violence, and Masculinity in Kinshasa* (2016)

18 novembre 2022 - **Médecine et guérison**

Autour de Nancy R. Hunt, *A Nervous State* (2016) et d'Abena Dove Osseo-Assare, «Writing Medical Authority: The Rise of Literate Healers in Ghana» (2016)

2 décembre 2022 - **Postcolonial, décolonial**

Autour de Sabelo J. Ndlovu-Gatheni, «Le long tournant décolonial dans les études africaines. Défis de la réécriture de l'Afrique», *Politique africaine* (2021) et Jean Allman, «#HerskovitsMustFall? A Meditation on Whiteness, African Studies, and the Unfinished Business of 1968» (2019)



SciencesPo
CENTRE D'HISTOIRE