



jeudi 25 janvier 2024, 18h00

Salle du cinéma

JEAN-PAUL COLLEYN

RETOUR SUR UNE ETHNOGRAPHIE AU LONG COURS AU MALI (1972-2018)



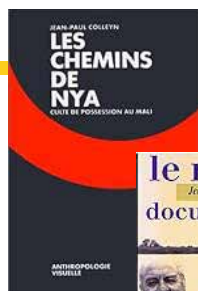
Directeur d'études émérite de l'EHESS, et chercheur à l'IMAF (Institut des mondes africains), Jean-Paul Colleyn est anthropologue et documentariste. Il a travaillé au Sénégal, au Togo, en Côte d'Ivoire, en Guinée Bissau et au Brésil, mais il est surtout inlassablement retourné sur le même terrain, au Mali, de 1972 à 2018. Un terrain désormais inaccessible.

Ses recherches portent principalement sur les pratiques religieuses au Mali, les cultes de possession en Afrique, l'anthropologie de l'art et l'anthropologie visuelle. Récemment, il a publié, avec son ami Mingoro Sanogo, un livre de récits intitulé « Les "dit-on" et autres récits plus sérieux. Mali, 1980-2020 », dans la collection "54" des Éditions de la MSH.

Il évoquera cette aventure en revenant, souvent de manière critique, sur les thèmes majeurs de l'anthropologie contemporaine : la description, la réflexivité, les notions d'informateurs, de « données », d'éthique, de culture, d'ethnie, d'histoire, d'oralité, de mythologie, de récits, de savoirs, de possession, de « fétichisme », de divination, d'art.



Parmi ses nombreux ouvrages, articles et films documentaires consacrés à l'anthropologie de la religion et à l'art, nous tenons à mentionner : 1988 « Les Chemins de Nya. Culte de possession au Mali », Éd. de l'EHESS, 221p. + VHS de 52 min. ; 1993 « Le regard documentaire », Paris, Centre Georges Pompidou, 160 p ; 2002 « Éléments d'anthropologie sociale et culturelle », Éd. de l'Université Libre de Bruxelles, [7^e éd. revue et augmentée]; 2006 « Ciwara. Chimères africaines », (avec L. Homberger), Paris, Musée du Quai Branly, 93 p. ; 2007 « Secrets, fétiches d'Afrique », (avec photos de Catherine De Clippel), Paris, Éditions de la Martinière, 192 p. ; 2008 « Bamana », Vision of Africa, Milan, Ed. 5 Continents, 160 p. ; 2010 « Les Chevaux de la satire. Les Korédugaw du Mali », Paris, Gourcuff et Gradenigo. Éd. bilingue, 159 p. ; 2019 film DVD « Vivre avec les dieux : Sur le terrain de l'anthropologie visuelle », (avec Marc Augé, Jean-Pierre Dozon et Catherine De Clippel), Éd. MSH, Paris, 304 p. ; 2021 « L'anthropologie » (avec Marc Augé), Éd. Que sais-je ?, 128 p.



1988



1993



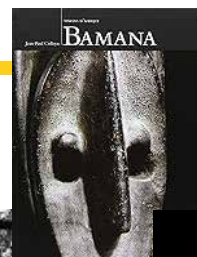
2002



2006



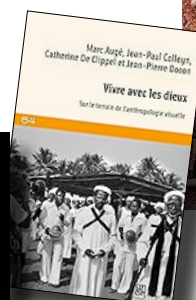
2007



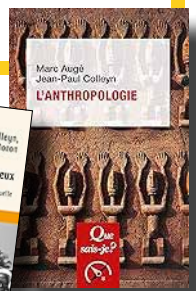
2009



2010



2011



2021