



Le Séminaire de la SdA  
un jeudi par mois  
de 17h à 19h

## Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Musée du quai Branly  
Jacques Chirac,  
37, quai Branly  
75007 Paris  
entrée libre et gratuite

**jeudi 2 juin 2022, 17h - 19h (salle 3)**

Le séminaire de la SdA est désormais aussi en visioconférence.  
Les personnes intéressées peuvent nous le signifier par mail à l'adresse suivante :  
[seminaire.africaniste@gmail.com](mailto:seminaire.africaniste@gmail.com)  
Nous enverrons le lien zoom la veille.

### ANTHROPOLOGIE DU RIRE ET DE L'HUMOUR

**Inès Pasqueron de  
Fommervault (IMAF)**



« Apprendre à rire et désapprendre par  
l'humour dans les villages de la Kagera.  
Pour une approche complexe de la vie  
sociale ».

Le rire est  
une pratique  
sociale qui  
s'apprend, se  
transmet et  
s'incorpore.  
Dans la région  
de la Kagera,  
en Tanzanie,  
il représente  
même un  
privilège qui  
s'acquiert



différemment en fonction des statuts et des espaces  
sociaux. Sur la scène publique, le rire reflète les rapports  
de pouvoir, mais dans les coulisses du théâtre social il  
traduit au contraire des stratégies de subversion. Dans ces  
villages, les pratiques féminines du rire, plus que nulles  
autres, révèlent toute la complexité du phénomène qui  
est à la fois un instrument de contrôle social et une forme  
subtile de protestation.

**Camille Riverti  
Université Alberto  
Hurtado (Santiago)**



« Du rire au scandale.  
Humour, adultère et genre dans une  
communauté du Pérou ».



Dans une  
communauté des  
Andes, des  
hommes et des  
femmes de  
langue quechua  
organisent en  
public des  
performances  
burlesques qui  
mettent en scène  
une conjugalité  
dystopique

(adultère, violences) tout en réaffirmant l'ordre social de  
l'alliance. Cette communication tâchera de comprendre  
ce paradoxe. Pour cela, nous comparerons une situation  
burlesque d'adultère avec une situation de scandale  
d'adultère, ce qui nous amènera à distinguer deux sortes  
d'abus. D'un côté, l'abus dicible qui s'accommode de  
l'ordre de l'alliance et de son détournement burlesque :  
celui des hommes. De l'autre, l'abus scandaleux et  
silencieux : celui des femmes.

Ces présentations seront discutées par

**Cécile Leguy, professeure d'anthropologie (LACITO, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)**

**À propos de Inès Pasqueron de Fommervault**

Inès Pasqueron de Fommervault est une anthropologue,  
rattachée à l'Institut des mondes africains (IMAF). Ses travaux  
de recherche, menés en Tanzanie, interrogent la ritualisation  
ordinaire du corps et des affects.

**À propos de Camille Riverti**

Docteure en anthropologie sociale de l'EHESS, Camille Riverti  
est aujourd'hui post-doctorante à l'Université Alberto Hurtado  
(Santiago). Elle est l'auteure du livre *Humour et érotisme  
dans les Andes. Une ethnographe à marier (les Indes  
Savantes, 2022)*.

**APRÈS CETTE PREMIÈRE ANNÉE, RICHE GRÂCE AUX INVITÉS ET AU PUBLIC DU SÉMINAIRE,  
DE NOUVELLES SÉANCES MENSUELLES SERONT PROGRAMMÉES TOUT AU LONG DE  
L'ANNÉE 2022-2023**