



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

jeudi 6 janvier 2022, 17h - 19h (salle 2)

L'accès aux espaces intérieurs du musée
est soumis à la présentation d'un « pass sanitaire »

Séminaire coordonné par

Delphine Manetta (CANTHEL), Olivia Legrip-Randriambelo (ISERL / LARHRA) et Jennifer Lorin (CANTHEL)

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline (ethnologie et anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, linguistique, économie, géographie, archéologie, etc.).

Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits.

Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche et des terrains communs mais aussi des perspectives d'analyse analogues ou divergentes qu'ils mettent à l'épreuve sur leur terrain respectif.

Calendrier

25 Novembre 2021 (salle 1) UNE ANTHROPOLOGIE DE LA SÉDUCTION EN AFRIQUE

Ismaël Moya (LESC, CNRS) « Provoquer les combats. Séduction féminine, objets et sexualité dans les couples mariés à Dakar (Sénégal) »

Altaïr Despres (IMAF, CNRS) « Captiver l'intimité. Stratégies de séduction et de mobilité sociale des beach boys à Zanzibar (Tanzanie) »

6 Janvier 2022 (salle 2) UNE HISTOIRE DE LA FOLIE EN AFRIQUE

Romain Tiquet (IMAF) « Les limites de la prise en charge familiale ? Demandes écrites d'internement psychiatrique d'individus dangereux à Dakar, Sénégal (années 1960) »

Raphaël Gallien (CESSMA, Université de Paris) « Monde(s) vécu(s). Corps vécu(s). La folie colonisée (Madagascar, 1912-1945) »

10 Février 2022 (salle 2) UNE ANTHROPOLOGIE DE L'AMOUR

Corinne Fortier (LAS, EHESS) « Amour passion, séduction et poésie dans la société maure de Mauritanie »

Nicolas Faynot (LADEC, Université Lumière Lyon II) « L'usage des mots d'amour par les hommes dakarois. Entre-soi masculin et tensions prémaritales (Sénégal) »

24 Mars 2022 (salle 2) L'ESCLAVAGE DOMESTIQUE : UNE COMPARAISON ENTRE L'AFRIQUE ET L'AMAZONIE BOLIVIENNE

David Jabin (LESC, Université Paris-Nanterre) « Parler d'esclavage chez les Amérindiens : le cas des Yuqui d'Amazonie bolivienne »

Samuel Lempereur (LAMC, université libre de Bruxelles) « L'esclavage au Dahomey et ses conséquences contemporaines (Bénin) »

7 Avril 2022 (salle 2) LES ÉCHELLES DE LA MOBILITÉ EN AFRIQUE : DE LA MIGRATION AUX MICRO-MOBILITÉS

Pietro Fornasetti (IMAF, EHESS) sur le Burkina Faso (titre à venir)

Carla Bertin (IMAF, EHESS) « Le droit chemin. Fabrication pentecôtiste de la bonne mobilité au village (Bénin) »

12 Mai 2022 (salle 3) DANSE, RITUEL ET SORCELLERIE AU TOGO

Roxane Favier de Coulomb (CANTHEL, Université de Paris) « Ritualisation de la danse dans le spectacle de rue et de performances religieuses à Lomé (Togo) »

Coline Desq (LISST, Université de Toulouse Jean Jaurès) « Discours sorcellaires et distinctions de genre chez les Éwé du sud-ouest du Togo »

2 Juin 2022 (salle 3) ANTHROPOLOGIE DU RIRE ET DE L'HUMOUR

Inès Pasqueron de Fommervault (IMAF, Université Aix-Marseille) sur la Tanzanie (titre à venir)

UNE HISTOIRE DE LA FOLIE

Romain Tiquet (IMAF)



« Les limites de la prise en charge familiale ? Demandes écrites d'internement psychiatrique d'individus dangereux à Dakar, Sénégal (années 1960) »

Cette présentation se base sur un ensemble de lettres écrites dans les années 1960 demandant l'internement d'un proche à la clinique psychiatrique de Fann à Dakar (Sénégal). Cette communication vise à étudier ce qui s'est passé avant "l'entrée en psychiatrie" et à dépasser le seul cadre du service psychiatrique colonial. Par ailleurs, il est question d'ajouter une dimension historique à la littérature sur la relation entre soins familiaux et maladie mentale en Afrique. Les formes de prise en charge dépendent de multiples facteurs qu'il convient de prendre en compte afin d'analyser comment l'idéal moral mais aussi social et économique de la prise en charge familiale est remis en cause au quotidien.

À propos de l'intervenant

Romain Tiquet est chargé de recherches CNRS. Après avoir travaillé sur l'histoire de la marginalité urbaine en Afrique de l'Ouest, son nouveau projet s'intéresse l'histoire de la folie sur le continent. Il dirige le projet ERC MaDAf qui propose une histoire comparée de la folie en Afrique.



Raphaël Gallien (CESSMA, Université de Paris)

« Monde(s) vécu(s). Corps vécu(s). La folie colonisée, (Madagascar, 1912-1945) ».

Après une brève présentation de la situation malgache du point de vue psychiatrique, j'interrogerai ce que peut nous dire le fou de la situation coloniale et de ses horizons sociaux et politiques au quotidien. Pour ce faire, je m'appuierai sur l'itinéraire de quatre indigènes, une femme et trois hommes, internés durant les années 1920. Loin d'être pensé comme une simple succession de cas, l'objet de ma démonstration est de dégager le fil conducteur qui traverse ces trajectoires : tous s'effondrent au moment où la promotion sociale tant attendue se révèle inatteignable. La folie se fait alors l'expression d'un désir d'appartenance déchu et révèle sous un angle inédit frontières et espérances du quotidien en situation coloniale. Progressivement, c'est tout une subjectivité indigène qui se dessine.

À propos de l'intervenant

Raphaël Gallien est doctorant contractuel en histoire au sein du laboratoire CESSMA, et rattaché à l'université de Paris. Sa thèse est consacrée à l'histoire de la folie à Madagascar au XX^e siècle.

rdv de février

jeudi 10 février 2022.

Une anthropologie de l'amour (salle 2)
Corinne Fortier (LAS, EHESS) sur la Mauritanie,
et Nicolas Faynot (LADEC, Université Lumière Lyon II) sur le Sénégal.