Anthropologies Numériques / 3ème édition

Manifestation organisée par **Les Écrans de la Liberté**, en partenariat avec **Le Cube**, centre de création numérique

Du jeudi 12 mars 15 au samedi 14 mars 2015

Les Écrans de la Liberté et Le Cube proposent un espace de rencontres et d'échanges (projections, débats …) autour d'écritures visuelles, sonores et médiatiques qui prennent en considération les réalités du monde contemporain, crises, conflits, aspirations et leurs représentations en les croisant avec les nouvelles opportunités offertes par les techniques numériques, notamment.

Cinéastes, artistes, informaticiens et chercheurs inventent des modes d'appréhension des situations complexes et sollicitent aussi par leurs œuvres de nouveaux rapports aux auditeurs, spectateurs, visiteurs, lecteurs… Croisant techniques et arts, des créateurs bousculent les frontières des disciplines, champs du savoir et inventent des modes de production qui tentent d'adapter les écritures aux réalités polysémiques du monde.

Qu'il s'agisse d'introduire des perceptions originales des espaces où trajectoires individuelles et destins collectifs se croisent, se heurtent ou s'enrichissent mutuellement, ou de donner à voir ces interstices, lieux d'émergence de modes de vie individuels ou collectifs où s'inventent des rapports au monde inédits, des acteurs viennent révéler, valoriser ou interroger ces postures.

Les modes de production de ces écritures singulières, mobilisant autrement les compétences de chacun, requièrent aussi des espaces-temps de réception collective inédits, offrant droit de cité aux œuvres exclues par les circuits habituels de diffusion, les logiques économiques, les processus de contrôle politique, ou brisant les rites de mise en scène de ces restitutions convenues.

C'est à ces nouvelles écritures, plutôt dessinées en marge de la dynamique d'uniformalisation prégnante à l'heure actuelle, que la troisième édition d'Anthroplogies numériques propose de donner audience, avec le temps nécessaire, dans cet espace qui pourrait s'apparenter à un « Co-Lab » invitant anthropologues, réalisateurs, plasticiens, ingénieurs, praticiens du numérique à confronter leurs outils, leurs pratiques, leurs représentations, leurs fonctionnements… avec le public pour inventer de nouveaux champs de recherche, bousculant ainsi la division du travail classique entre expression artistique, production scientifique et intervention technique.

Les fichiers et dossiers d'inscription sont à faire parvenir avant le **lundi 27 octobre** à l'adresse suivante : lesecransdelaliberte@gmail.com

Les éléments audiovisuels (films, webdocu, installations, espaces sonores déjà réalisés ou en cours de réalisation…) sont à envoyer sous forme d'URL (viméo, youtube, dailymotion) avant le lundi 27 octobre 2014 à l'adresse suivante : lesecransdelaliberte@gmail.com.

La sélection définitive sera communiquée à partir du 20 décembre 2014.

Le comité de sélection :
Carine Le Malet : Responsable de la programmation artistique au Cube
Jacques Lombard : Anthropologue et cinéaste, directeur de recherche honoraire à l'IRD
Julie Peghini : Anthropologue, Maître de conférences, CEMTI, Université de Vincennes Saint Denis Paris 8

Gilles Remillet : Anthropologue et cinéaste, Maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Nadine Wanono : Anthropologue et cinéaste, chercheur à l'Institut des Mondes africains.

La sélection des projets sera présentée dans le cadre de la manifestation **"Anthropologies numériques / 3ème édition"** organisée par *Les Écrans de le Liberté* en partenariat avec Le Cube, **du jeudi 12 au samedi 14 mars 2015**.