

Philippe Beaujard

Mythes et contes de Madagascar

(Tañala de l'Ikongo)

L'empreinte du rêve

Voyages dans le temps et dans l'imaginaire, entre réalité et rêve, mythes et contes explorent les désirs et les angoisses de l'homme et de la société qui transmet ces récits. À la suite de *Mythe et société à Madagascar* (1991), Philippe Beaujard poursuit ici l'étude des rapports complexes qu'entretiennent mythes ou contes, rituels et organisation sociale. Il présente et analyse vingt récits recueillis dans le Sud-Est de Madagascar, dans une perspective comparatiste prenant en compte d'autres textes, malgaches et étrangers. Enracinés dans l'espace social des « gens de la forêt » (Tañala), reflets de la pensée et de l'inconscient des conteurs, ces récits expriment également des universaux. Ils révèlent en même temps la complexité des héritages malgaches, résultant d'une histoire inscrite dans les échanges de l'océan Indien et marquée par l'influence de l'Europe.

L'auteur :

Philippe Beaujard est anthropologue et historien, directeur de recherche émérite au CNRS et rattaché à l'Institut des Mondes Africains (IMAf). Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur Madagascar et l'océan Indien dont, parmi les plus récents, Les Mondes de l'océan Indien (2 vol., Paris, 2012), Histoire et voyages des plantes cultivées à Madagascar avant le XVI^e siècle (Paris, 2017) et, chez M&L / Hémisphères éd., Rituel et société à Madagascar. Les Antemoro de la côte sud-est (2020).

maisonneuve & larose **hémisphères**
NOUVELLES ÉDITIONS ÉDITIONS

www.hemisphereseditions.com

Prix : 28 € TTC



9 782377 011070