

A. Kedzierska Manzon, directrice d'études à l'EPHE

Ethnologie religieuse de l'Afrique sub-saharienne

Le mercredi de 14h à 17h,

MSH, 54 bd Raspail, salle 15 (les séances du 17 et 24 novembre, salle 1)

Retour aux sources ?

Le New Age au sud dans une perspective globale, ou le néo-paganisme en question

Depuis les années 1990, on assiste à la prolifération en Afrique de « nouveaux entrepreneurs religieux » : tradi-thérapeutes, « chasseurs urbains », néo-féticheurs et néo-chamanes, officiants de cultes de possession, « rasta soufis », pasteurs et prophètes d'obédience chrétienne, tous pleinement intégrés à l'économie marchande et présents sur les réseaux sociaux globaux. A la différence des experts d'antan, qui, en contexte rituel, manipulaient des réalités matérielles – plantes médicinales, objets-forts (« fétiches »), corps des novices lors de l'initiation –, ces nouveaux spécialistes manient des représentations, des simulacres qui renvoient à des originaux autrement difficiles d'accès car éloignés dans l'espace ou dans le temps. Bien qu'ancrés solidement dans la (post)modernité, ils sont nombreux à promouvoir un élan traditionaliste, en se réclamant d'un retour aux sources dont les mises en scène (et en ligne) élaborées participent à la construction de soi de ces experts, qui parviennent par leur biais à s'inventer eux-mêmes, à transformer le monde.

Le séminaire de l'an passé a été consacré à l'analyse de leurs activités envisagées en parallèle avec de nouvelles formes de ritualisation qui se développent ailleurs (en Occident, en Asie, en Amazonie notamment). Loin d'avoir épuisé cette problématique, nous allons poursuivre son étude pendant l'année à venir. Dans une première série des séances, nous nous pencherons sur quelques initiatives des retours aux sources contemporains en place en Afrique et dans ses diasporas (néo-chamanisme zulu, mouvement kamite et néo-fétichisme au Mali, kamites franciliens, Africana au Ghana, etc.). Nous reviendrons ensuite sur l'invention de la « religion africaine », ses constructions coloniales, postcoloniales et décoloniales et ses sources d'inspiration parfois insoupçonnées. On s'intéressera ainsi aux liens entre les nouvelles formes de ritualisation proliférant au Sud du Sahara et les traditions ésotériques et initiatiques occidentales, dont la franc-maçonnerie. Les conférences seront ensuite consacrées aux retours aux sources se faisant ailleurs (Amérique du Sud, Amérique du Nord, Asie, contextes postsoviétiques). Ce détour par d'autres époques et d'autres lieux devrait permettre de mieux cerner les mécanismes et les modalités de l'émergence simultanée, en Afrique mais aussi dans plusieurs autres parties du globe, de mouvements néo-païens promouvant des constructions identitaires originales tant à l'échelle individuelle que nationale ou pan-régionale, dans leur articulation avec l'écologie, le nationalisme et le populisme.

Modalités de participation :

Les séances hebdomadaires de 3h consistent en discussions guidées des textes d'appui choisis, des documents audiovisuels ou des présentations des participants et des invités. Ce séminaire n'a pas vocation de se transformer en un cours magistral et suppose la participation active et informée au dialogue.

Les textes d'appui (habituellement 2 à 3 articles ou chapitres d'ouvrage en français ou en anglais par séance) seront envoyés environs une semaine avant la date à laquelle ils seront mobilisés. Leur lecture est indispensable.

A noter : ce séminaire n'est pas une suite aléatoire des conférences indépendantes les unes des autres mais un ensemble ordonné des thématiques. Pour pouvoir en tirer le maximum d'enseignement, il convient de le suivre dans son intégralité et non de façon intermittente.

Objectifs :

Outre de vous familiariser avec les problématiques évoquées dans l'argumentaire et fournir les bases de la bibliographie du sujet, ce séminaire vise à améliorer vos capacités en matière d'herméneutiques des textes académiques, d'analyse de données ethnographiques ainsi qu'à approfondir vos connaissances théoriques dans le domaine des études religieuses. Le travail écrit demandé consistant en un examen d'une pratique ou initiative choisies est censé appuyer et idéalement accompagner la préparation de vos mémoires de master ou de thèse.

Modalités d'évaluation :

La validation au premier semestre – pour ceux d'entre vous qui en ont besoin - se fera sur la base d'assiduité et de la participation active au séminaire.

La validation annuelle reposera sur la participation tout au long de l'année ainsi que sur une analyse écrite (10 à 15 pages) d'une initiative, pratique ou manifestation néo-païenne ou néo-traditionnelle en lien avec votre thématique et aire de recherche. Cette analyse sera faite à partir des sources publiées/ audiovisuelles et, idéalement, une mini-enquête de terrain, avec la mobilisation des apports théoriques discutés dans le cadre du séminaire.

Le choix exact de l'objet de l'analyse doit faire l'objet d'une consultation préalable et m'être proposé au plus tard courant le mois de janvier, l'enquête doit être mise en place en février, la rédaction du mini-essai se fera en avril (cf. le programme), les essais sont dus au plus tard le 1 juin.

PROGRAMME

03.11.2021	Conférence inaugurale
	PREMIER SEMESTRE
	EN AFRIQUE ET SES DIASPORAS AUJOURD'HUI
10.11.2021	<p>Le « faux authentique » : un chamane Zulu et le mouvement Africana</p> <p><u>Textes d'appui</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chidester, David, 2005, <i>Authentic Fakes. Religion and American Popular Culture</i>, Berkeley, University of California Press, chapter 9, pp. 172-190. • De Witte, Marleen, 2004, "Africana's Dilemma: Reframing African Authenticity in Christian Public Sphere", <i>Etnofoor</i>, 17 (1/2): 133-155. <p><u>Matériaux à visionner :</u></p> <p>https://www.facebook.com/Afrikaniamission/ https://www.youtube.com/watch?v=vdyH7WxYK_k https://www.youtube.com/watch?v=Vv3R6hddPfl https://theconversation.com/obituary-south-africas-towering-healer-prophet-and-artist-credo-mutwa-134986 https://www.dailymotion.com/video/xfxr4! https://www.facebook.com/missa.fakoly/photos</p>
17.11.2021 MSH, Salle 1	<p>Les kamites au Mali (et en ligne)</p> <p><u>Textes d'appui / sources :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sidibé, Fodé Moussa, 2020, <i>De Donsoya à donsologie. La conférie des chasseurs traditionnels- donso tɔn : matériaux-concepts-notions-croyances et spiritualité</i>. Edis, Bamako, Mali (extraits) • Doumbi Fakoly, 2018, <i>Livrets des rituels kamites : naissance, mariage et enterrement</i>, Maat Kem Editions (extraits) <p><u>Matériaux à visionner</u></p> <p>http://3rna-maaya.org/ https://www.facebook.com/maayablon/ https://www.youtube.com/watch?v=YslpegNEu0s https://www.facebook.com/fescaurieco/ https://www.facebook.com/100000084873448/posts/4749667521712697/?d=n https://www.facebook.com/missa.fakoly/photos</p>
24.11.2021 MSH, salle 1	<p>Libérer les ancêtres prisonniers des musées occidentaux pour émanciper l'Afrique. Une analyse des liens entre spiritualité kamite, anticolonialisme et panafricanisme à travers les mobilisations pour la restitution des biens culturels africains en Ile-de-France.</p>

	<p>Intervention d'Ysé Auque Pallez (Sciences Po, Paris)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auque Pallez, Ysé, 2021, <i>Libérer l'Afrique ou se libérer soi-même. Mobilisations politiques et identitaires des militants panafricanistes afrocentriques en Ile de France</i>, mémoire de Master, Sciences PO, Paris, chapitre 3. • Guedj, P., 2010, « What's my original name? Changement de transnationalisation et revendications identitaires dans le nationalisme noir états-unien », <i>Nuevo Mundo</i>, https://doi.org/10.4000/nuevomundo.59182
01.12.2021 Visio- conférence	<p>Circulations et convers(at)ions religieuses dans les mondes de la musique et de la danse : à propos des appropriations transnationales du bwiti et du baay fallisme</p> <p>Intervention d'Alice Ateranius Owanga (Université de Cape Town, Université de Genève)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ateranius Owanga, Alice et Jadinon, Rémy, 2018, « Du bwiti en clips et en cassette », <i>Civilisations</i>, 67, pp. 57-75. • Ateranius, Alice, 2012, « Les diables, les prophètes et les banzis sur la scène de Libreville, les réemplois religieux des rappers du Gabon », <i>Autrepart</i>, 60 : 39-53. • Ateranius Owanga, Alice, 2021, <i>Ethnophilie et convers(at)ions religieuses. La circulation du baay fallisme via l'enseignement du sabar en Europe</i>, manuscrit non-publié.
08.12.2021	<p>Le « mystique » et la « gnose » : pratiques rituelles contemporaines en Casamance et au Cameroun</p> <p>Discussion à partir des matériaux ethnographiques de Marta Contijoch Torres (doctorante à l'Université de Barcelone, en accueil à l'EPHE/ IMAf) et Fernand Idriss Mintoogue (doctorant EPHE/ IMAf)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contijoch Torres, M, 2021, « Mystique, vie quotidienne, conflits et pouvoir », chapitre de thèse, manuscrit inédit • Zaccatelli, P, 2013, « Sexual Magic and Gnosis in Colombia”, in, Bogdan, H. et Djurdjevic, G., <i>Occultisme in a Global Perspective</i>, Durham, Akumen. <p>A visionner:</p> <p>https://www.facebook.com/Gnose.MGI/ http://www.venerabilisopus.org/fr/cours-en-ligne-gnose-samael/ https://www.gnose-de-samael-aun-weor.fr/</p>
	VACANCES DE NOEL
	ENTRE COPIES ET ORIGINAUX : CIRCULATIONS

05.01.2022 Visio- conférence	<p>New Age à l'africaine ? Bilan provisoire et pistes de recherches</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Joly, E., 2014, « Dogons virtuels et contre-cultures », <i>l'Homme</i>, n° 211, pp. 41-74. • Stoller, P., 2002, <i>Money Has no Smell. The Africanization of New York City</i>, Chicago, University of Chicago Press, pp. 64-88. • Howes, 1998, <i>Afrocentrisme : Mythical Pas and Imagined Homes</i>, London, Verso, ch. 6, pp. 66-72 et ch. 13, pp. 156-161, ch. 20, pp. 265-273. <p><u>A consulter :</u> https://www.facebook.com/groups/807009239410964/permalink/4344376642340855/</p>
12.01.2022	<p>La religion / les religions en Afrique ?</p> <p><u>Textes d'appui / sources :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Meyer, B., 2020, « What is religion in Africa », <i>Relation Dynamics in Entangled Words</i>”, <i>Journal of Religion in Africa</i> 50 : 156-181. • Parrinder, G., 1969, <i>Religion in Africa</i>, London, Penguin Books, pp. 25 – 29; 39-76 • Person, Y., 1973, « Pour une histoire des religions africaines », <i>ASSR</i>, 36 : 91-101. • Lambek, M., 2008, « Provincilizing God? Provocations from an Anthropology of Religion », in: Hent de Vries, <i>Religion beyond concept</i>, New York, Fordham University Press. <p><u>Lectures supplémentaires:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amselle, J.-L.; 1990, <i>Logiques métisses</i>, Paris, Payot, chapitre « Le paganisme blanc », pp. 181-208
19.01.2022 Visio- conférence	<p>Le conflit de mémoires : l'Afrique comme idée</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diop, C. A., 1967, <i>Antériorité des civilisations nègres</i>, Paris, Présence africaine, extraits (annexes). • Obenga, Th, <i>L'Afrique dans l'Atlantique</i>, Paris, Présence Africaine, pp. 445-448. • Chidester, David, 2005, <i>Authentic Fakes. Religion and American Popular Culture</i>, Berkeley, University of California Press, chapter 8, pp. 150 – 171. • Mudimbe, V.Y., 1994, <i>The Idea of Africa</i>, Bloomington, Indiana University Press, pp. 26-37; 71-81; 114-153. • Amselle, J.-L et Diagne, B., 2018, <i>En quête d'Afrique(s), Universalisme et pensée décoloniale</i>, Paris, Albin Michel, ch. 12-15, pp. 205-240. <p><u>Lectures supplémentaires:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diop, C. A., 1981, <i>Civilisation ou Barbarie</i>, Paris, Présence africaine, pp. 388-411. • Obenga, <i>Pour une nouvelle histoire</i>, Paris, Présence Africaine, pp. 134-147.
26.01.2022	Aux sources du New Age : histoire des ésotérismes en Occident

	<p>Intervention de Jean-Pierre Brach (EPHE LEM)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Bogdan, H. et G. Djurdevic, 2013, « Introduction : occultism in a global perspective », in : Bogdan, H. et G. Djurdevic, <i>Occultism in a Global Perspective</i>, Durham, Acumen Publishing, pp. 1 – 16.
02.02.2022	<p>En quoi consiste le rituel maçonnique ?</p> <p>Exercice pratique sous la direction de Pierre Boutry et Michael Houseman</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rituel du premier degré symbolique, Grande Loge de France, Franc-Maçon du rite écossais ancien et accepté (extraits) Michael Houseman, 2011, « Le rouge est le noir », dans : <i>Le Rouge est le noir. Essais sur le rituel</i>, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail
09.02.2022	<p>Invention coloniale du fétiche</p> <p>Intervention de Roger Sansi Roca (Université de Barcelone)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sansi Roca, Roger, 2007, “The Fetish in the Lusophone Atlantic”, in : Nancy Priscilla Naro, Roger Sansi-Roca, and David H. Treece, <i>Cultures of the Lusophone Black Atlantic</i>, New York, Palgrave Macmillian, pp. 19-39. Sansi Roca, Roger, 2011, “Sorcery and Fetishism in Modern Atlantic”, in : Parès, L, et Sansi Roca, R., <i>Sorcery in the Black Atlantic</i>, Chicago, University of Chicago Press.
7 – 18.02 2022	<p>Consultations individuelles et mise en place des mini-enquêtes ethnographiques des étudiants en vue de préparation des essais de validation</p>
	VACANCES D'HIVER
	DEUXIEME SEMESTRE
	INTERNATIONALE NEO-PAIENNE
09.03.2022	<p>Occultisme et New Age en Russie et dans les mondes (post)soviétiques</p> <p>Discussion à partir des textes d'appui et de la présentation de Victoria Servan Schreiber (étudiante EHESS)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hagemeister, M, Menzel, B. et Glazer Rosenthal, B., <i>New Age of Russia: Occult and Esoteric Dimension</i>, (extraits) Hall, D., 2010, “Measuring the Sacred. Research notes on the Use of Scienceby

	<p>Adherents of New Spiritualities in Poland”, <i>Anthropological Journal of European Cultures</i>, 19 (1), pp. 102 – 115.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stoczkowski, W., 1999, <i>Des hommes, des dieux et des extraterrestres. Ethnologie d’une croyance moderne</i>, Paris, Flammarion, pp. 225-227 ; 275-279.
16.03.2022	<p>Apparitions et invisible en Mongolie et en Angleterre</p> <p>Intervention de Grégory Delaplace (EPHE GSRL)</p> <p><u>Textes d’appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Delaplace, G., 2020, « Enchanting democracy. Facing the past in Mongolian shamanic rituals”, in: Harvey, G., Michael Houseman, Sarah M. Pike et Jone Salomonsen, <i>Reassembling Democracy. Ritual as Cultural Resource</i>, London, Bloomsbury Academic • Delaplace, G., “What the Invisible looks like. Ghosts, perceptual faith, and Mongolian Regimes of Communication, in: R. Blades and D. Espirito Santo, <i>The Social Life of Spirits</i>, Chicago, University of Chicaco Press, pp. 52-68. • Delaplace, G., 2021, <i>Les intelligences particulières. Enquête dans les maisons hantées</i>. Bruxelles, Ed. Vue de l’esprit
23.03.2022 Visio- conférence	<p>Construction d’une identité hongroise idéale dans deux rituels néo-païens en Hongrie</p> <p>Intervention de Viola Teisenhoffer (Université de Prague GSRL)</p> <p><u>Textes d’appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurti, L, 2015, « Neoshamanism, National Identity and Holy Crown of Hungary”, <i>Journal of Religion in Europe</i>, pp. 235-260. • Teisenhoffer, V., 2022, “Le rituel ‘Couronne de lumière’ : autour de l’élaboration d’une cérémonie néo-païenne en Hongrie », manuscrit non-publié.
30.03.2022	<p>"L’invention du New Age andin : de l’inca national à l’Internationale inca".</p> <p>Intervention d’Antoinette Molinié (CNRS, LESC)</p> <p><u>Textes d’appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Molinié, A., 2018, « Indian » Identity and Indigenous Revitalization Movements » in Linda J. Seligman & Kathleen S. Fine-Dare (éds), <i>The Andean World</i>, Routledg, p. 373-388. • Molinié, A., 2012, « Ethnogenèse du New Age andin. A la recherche de l’Inca global », <i>Journal de la Société des Américanistes</i>, 98-1, 2012, p. 171-199.
06.04.2022	<p>Des ancêtres au New Age. Le culte du Bwiti du Gabon</p> <p>Intervention de Julien Bonhomme (ENS PSL, LAS)</p> <p><u>Textes d’appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonhomme, J., 2005, <i>Le miroir et le crâne. Parcours initiatiques de Bwete Missoko (Gabon)</i>, Paris, Ed. de la FMSH, extraits

13 et 20 avril 2022	<p>CONFERENCES SUSPENDUES (MISSION à l'étranger)</p> <p>Rédaction des essais de validation</p>
	VACANCES DE PRINTEMPS
<p>11.05.2022</p> <p>Visio- conférence</p> <p>Horaires modifiés : 17h-20h</p>	<p>Back to the « primal future » ou vers le monde avant l'humanité (titre provisoire)</p> <p>Intervention de Sarah Pike (Université de California à Chico)</p> <p><u>Textes d'appui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pike, S., 2016, "Mourning Nature: the Work of Grief in Radical Eco-Activism", <i>Journal for the Study of Religion, Nature and Culture</i>, pp. 419 – 441. • Pike, S., 2017, <i>In the Wild: Ritual and Commitment in Radical Eco-Activism</i>, Berkeley, University of California Press, extraits
<p>18.05.2022</p> <p>25.05.2022</p>	Conclusions