



Séminaire international organisé
par le Département des affaires européennes et internationales
et la Direction générale des patrimoines sous l'autorité de M. Bruno Favel,
chef du Département et de Mme Caroline Gaultier-Kurhan, chargée
de mission pour les musées et les patrimoines africains.

Inscription obligatoire et gratuite dans la limite des places disponibles

Courriel : caroline.gaultier-kurhan@culture.gouv.fr

Institut national du Patrimoine
2 rue Vivienne – 75002 Paris
Auditorium Colbert

Peintures rupestres du massif de Lovo, en République démocratique du Congo. [© Geoffroy Heimlich]



Art rupestre et patrimoine mondial en Afrique subsaharienne

Séminaire
du 31 mars 2020

9 h 30

Accueil : **Charles Personnaz**, directeur de l'Institut national du patrimoine

9 h 40

Ouvertures : **Bruno Favel**, chef du département des affaires européennes et internationales du Ministère de la Culture, et **Nicolas Grimal**, professeur au Collège de France et secrétaire général de la Commission consultative des fouilles françaises à l'étranger du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

Introductions :

10 h

Les arts rupestres en Afrique : un immense chantier, **Jean-Loïc Le Quellec**, directeur de recherche émérite au CNRS, à l'Institut des mondes africains (IMAF)

10 h 20

Les sites d'art rupestre et le patrimoine mondial : les défis pour préparer un dossier de proposition d'inscription solide, **Gwenaëlle Bourdin**, directrice de l'Unité évaluation patrimoine mondial au secrétariat international de l'ICOMOS

Matinée dédiée aux sites d'art rupestre inscrits sur la Liste du patrimoine mondial

Modérateur : **Edmond Moukala**, anciennement chef de l'Unité Afrique du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

10 h 40

L'inscription au Patrimoine mondial : vecteur de protection et de valorisation ? Enseignements à partir des sites d'art rupestre du bien Unesco « Parc Maloti-Drakensberg », **Afrique du Sud-Lesotho**, **Mélanie Duval-Massaloux**, chercheuse CNRS au laboratoire Edytem, Université Savoie Mont Blanc

11 h

Recherche, conservation et valorisation d'un patrimoine mondial : des défis multiples dans les Matobo, Zimbabwe, **Carole Dudognon**, chercheuse associée au laboratoire TRACES, Université de Toulouse Jean Jaurès

11 h 20

Les conséquences de la crise de 2012 sur la gestion des sites d'art rupestre des Falaises de Bandiagara, **Daouda Keita**, directeur du Musée national du Mali, à Bamako

11 h 40

Les images rupestres de la Tasili-n-Äjjer : quel bilan 40 ans après leur inscription au Patrimoine Mondial ?, **Frédérique Duquesnoy**, chercheuse associée au laboratoire LAMPEA, Aix Marseille Université

12 h

Questions

12 h 30

Déjeuner libre

Après-midi dédiée aux sites d'art rupestre inscrits sur les listes indicatives et autres processus engagés en amont

Modératrice : **Geneviève Pinçon**, directrice du Centre national de préhistoire

14 h 30

Problématique d'inscription des gravures rupestres du Sahel burkinabé au patrimoine mondial de l'UNESCO, **Yves Sanou**, enseignant-chercheur à l'Université Norbert Zongo, Burkina Faso

14 h 50

Les pétroglyphes de Bidzar au Cameroun : de la recherche préventive aux processus national et international de patrimonialisation, **Narcisse Santores Tchandeu**, enseignant permanent, chargé de cours à l'Université de Yaoundé 1, Cameroun

15 h 10

Le massif de Lovo : quels enjeux et quels défis ?, **Clément Mambu Nsangathi**, conservateur à l'Institut des musées nationaux du Congo, co-directeur de la mission archéologique Lovo, République démocratique du Congo

15 h 30

La gestion durable du site archéologique de Tchitundu-Hulu d'Angola et le développement local, **Ziva Domingos**, directeur des musées nationaux d'Angola

15 h 50

Questions

16 h 10

Conclusions et perspectives de la journée, **Geoffroy Heimlich**, chercheur affilié à l'Institut des mondes africains, co-directeur de la mission archéologique Lovo, expert et conseiller auprès d'ICOMOS International

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

2 rue Vivienne – 75002 Paris
Auditorium Colbert