



Recherches contemporaines sur l'Afrique et ses diasporas

Co-organisatrices

Delphine Manetta (CANTHEL),
Olivia Legrip-Randriambelo (ISERL / LARHRA)
et Jennifer Lorin (CANTHEL).

Présentation

Ce séminaire est un espace d'échanges et de dialogues ouvert à tous les chercheurs en sciences humaines et sociales, quels que soient leur statut et leur discipline (ethnologie et anthropologie, sociologie, histoire, sciences politiques, linguistique, économie, géographie, archéologie, etc.).
Volontairement pluridisciplinaire, il se fait l'écho des recherches actuellement menées sur l'Afrique et ses diasporas ainsi que des débats méthodologiques, théoriques et épistémologiques qui agitent les sciences humaines et sociales. Il valorise ainsi la présentation de travaux en cours, contemporains et inédits.
Chaque séance mensuelle rassemble des chercheurs qui partagent des objets, des thématiques de recherche et des terrains communs mais aussi des perspectives d'analyse analogues ou divergentes qu'ils mettent à l'épreuve sur leur terrain respectif.

Calendrier

25 Novembre 2021. **UNE ANTHROPOLOGIE DE LA SÉDUCTION EN AFRIQUE** (salle 1)
Ismaël Moya (LESC) sur la séduction féminine à Dakar (Sénégal)
et Altaïr Despres (IMAF) sur la séduction masculine à Zanzibar (Tanzanie).

6 Janvier 2022. **UNE HISTOIRE DE LA FOLIE EN AFRIQUE** (salle 2).
Romain Tiquet (IMAF) sur l'internement répressif des fous au Sénégal dans les années 1960
et Raphaël Gallien (CESSMA) sur un asile colonial à Madagascar.

Février 2022 (date à définir). **UNE ANTHROPOLOGIE DE L'AMOUR** (salle 2)
Corinne Fortier (LAS) sur la Mauritanie
et Nicolas Faynot (LADEC) sur le Sénégal.

24 Mars 2022. **L'ESCLAVAGE DOMESTIQUE : UNE COMPARAISON ENTRE L'AFRIQUE ET L'AMAZONIE BOLIVIENNE** (salle 2)
Avec David Jabin (LESC) sur la Bolivie
et Samuel Lempereur (LAMC) sur le Bénin.

7 Avril 2022. **LES ÉCHELLES DE LA MOBILITÉ EN AFRIQUE : DE LA MIGRATION AUX MICRO-MOBILITÉS** (salle 2)
Pietro Fornasetti (IMAF) sur le Burkina Faso
et Carla Bertin (IMAF) sur le Bénin.

12 Mai 2022. **DANSE, RITUEL ET SORCELLERIE AU TOGO** (salle 3)
Roxane Favier (CANTHEL)
et Coline Desq (LISST).

2 Juin 2022. **ANTHROPOLOGIE DU RIRE ET DE L'HUMOUR** (salle 3)
Inès Pasqueron de Fommervault (IMAF) sur la Tanzanie

jeudi 25 novembre 2021, 17h - 19h (salle 1)

L'accès aux espaces intérieurs du musée est soumis à la présentation d'un « pass sanitaire »

UNE ANTHROPOLOGIE DE LA SÉDUCTION EN AFRIQUE

Ismaël Moya (LESC)



« Provoquer le combat. Séduction féminine, objets et sexualité dans les couples mariés à Dakar (Sénégal) »

Jusqu'à quel point la différence des cultures se retrouve-t-elle en matière de sexualité ? À Dakar, la sexualité des couples mariés est décrite comme un combat de lutte. Et comme tout combat de lutte, elle a ses règles. La première est sans doute d'être avant tout un impératif religieux. La seconde est peut-être qu'il n'est pas de lutte qui ne soit provoquée. Les épouses disposent pour cela d'un véritable arsenal composé d'encens et d'objets divers qu'elles se procurent auprès de vendeuses spécialisées. La sexualité et la séduction n'ont ici rien de transgressif ou de naturel mais, au contraire, relèvent d'un système normatif qui a trait en particulier à l'islam et aux hiérarchies statutaires. Dans une perspective comparative, mobilisant des travaux sur la séduction et la sexualité menés dans d'autres aires culturelles, cette conférence sera articulée autour de deux questions. Comment comprendre la capacité d'agir des femmes sur la sexualité conjugale ? Quelle conception du désir, du sexe et de la personne se donnent à voir dans ces pratiques ?



« Nuisette » en coton et perles, Dakar, 2016.

À propos de l'intervenant

Ismaël Moya est anthropologue, chercheur au CNRS et professeur associé à l'École Polytechnique. Il mène des enquêtes ethnographiques depuis plus de 20 ans à Dakar (Sénégal). Ses travaux ont surtout porté sur les femmes, l'argent et les hiérarchies sociales dans le Sahel occidental musulman, étudiés à travers des thèmes variés, qui vont des rituels des âges de la vie au salafisme en passant par la sexualité. Ses recherches actuelles portent sur les formes de la représentation et la valeur des apparences dans le Sénégal contemporain ainsi que sur l'anthropologie comparative du capitalisme contemporain. Il a notamment publié *De l'argent aux valeurs. Femmes, économie et société à Dakar* (Sénégal), Nanterre, Société d'Ethnologie, 2017.

Altaïr Despres (IMAF)



« Capter l'intimité. Stratégies de séduction et mobilité sociale des beach boys à Zanzibar ».



Terrains de recherche à Zanzibar.

Dans cette présentation, je m'intéresserai aux relations de séduction entre les vacancières occidentales et les jeunes hommes africains dans le contexte touristique de Zanzibar. J'examinerai en particulier les stratégies de séduction mises en œuvre par ceux que l'on appelle localement les « beach boys ». Il s'agira de montrer qu'au-delà des échanges économique-sexuels, la séduction (dans ses dimensions corporelles et langagières) s'inscrit dans une stratégie de mobilité sociale qui vise aussi l'accumulation de ressources culturelles et symboliques.

À propos de l'intervenante

Altaïr Despres est postdoctorante en anthropologie, chercheuse affiliée à l'IMAF – Institut des mondes africains. Ses recherches récentes, menées dans le cadre d'une bourse Marie-Curie, portent, d'une part, sur les transformations des pratiques amoureuses, sexuelles et conjugales à Zanzibar (Tanzanie), sous l'effet de l'intensification des circulations internationales vers l'archipel. Elles portent, d'autre part, sur les processus de socialisation qu'impliquent les relations d'intimité.

rdv de janvier

jeudi 6 janvier 2022

UNE HISTOIRE DE LA FOLIE (salle 2)
Avec Romain Tiquet (IMAF) sur le Sénégal dans les années 1960,
et Raphaël Gallien (CESSMA) sur Madagascar.